

WAGNER FORUM GRAZ

Jahresbericht 2011

Vorsitzender: Intendant Heinz Weyringer; 112 Mitglieder

e-mail: wagner-forum-graz@inode.at

- Mo. 10. Jänner 2011 **Künstlergespräch im Hause Weyringer**
Unser ganz besonderer Gast anlässlich der bevorstehenden Premiere von „La Traviata“ war die „**Sängerin des Jahres 2010**“, **Marlis Petersen**, die in Graz ihr Rollendebüt als Violetta Valerie gab. Die Moderation dieses Abends übernahm die Intendantin der Oper Graz, **Elisabeth Sobotka**.
- Fr. 14. Jänner 2011 **Roundtable Gespräch: „Kulturtransfer und Identität im Musiktheater“**
Eine Veranstaltung der Musiktheaterzeitschrift „Opernwelt“ und des Ring Award im Theater Next Liberty mit international renommierten Referenten
- Sa. 15. Jänner 2011 **Semifinale des Ring Award 11** ab 10 Uhr in der Großen Montagehalle der Oper Graz. Die zwölf Semifinale-Teams präsentierten ihren Zugang zur Operette „Die Fledermaus“ in vier Blöcken vor der Ring Award-Jury und dem Publikum. Ab 18.00 Uhr tagte die Jury, und anschließend wurden die vier Finale-Teams bekannt gegeben.
- Do. 20. Jänner 2011 **Generalversammlung des WFG** im Hotel Weitzer
Die Mitglieder des WFG erhielten dazu bereits im Vorhinein eine detaillierte Einladung.
- Sa. 22. Jänner 2011 **Premiere in der Oper Graz** von „**La Traviata**“ (ML: Tecwyn Evans; **Regie: Peter Konwitschny**, Ehrenmitglied des WFG; Bühne und Kostüme: Johannes Leiacker)
Die international gefeierten Sänger **Marlis Petersen** und **James Rutherford** gaben ihr Rollendebüt als Violetta Valerie und Giorgio Germont an der Oper Graz.
- Di. 1. Februar 2011 **Dienstagabend im Krebsenkeller**
Unser medizinisches Quartett behandelte uns in bewährter Besetzung – als Widerpart zu Dr. Alexander Singers Vortrag über „Schwindsüchtige und Schattenlose in der Oper“.
- Sa. 12. Feber 2011 **Premiere** in der Oper Graz von „**Der Vogelhändler**“ (ML: Marius Burkert; **Regie: Michael Schilhan**, Vorstandsmitglied des WFG; Bühne: Mignon Ritter; die beiden Letzteren sind erfolgreiche Ring Award-Teilnehmer und dem Forum sehr eng verbunden.)
- Mi. 16. Feber 2011 **Kulturgespräch im Hause Weyringer**
Als Gast an diesem Abend konnten wir den Kulturlandesrat der Steiermark, **Dr. Christian Buchmann**, bei uns begrüßen. Thema: „**Zu wenig Geld für Künstler und Kultur?**“
- Di. 1. März 2011 **Dienstagabend im Krebsenkeller**
„Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust!“ (Faust I). Bernd Krispin, Dramaturg an der Oper Graz, gab eine Werkeinführung zu Charles **Gounods Oper „Faust“**.
- Mi. 9. – Fr. 11. März 2011 **Flug zu „Parsifal“ in der Staatsoper Stuttgart**
(ML: **GMD Manfred Horneck**; Regie: **Calixto Bieito**). Aufgrund des großen Erfolges bei Publikum und Presse wurde der „Parsifal“ in dieser Spielzeit in Stuttgart wieder aufgenommen, und das WFG war mit einer kleinen Truppe dabei.
- Fr. 25. – So. 27. März 2011 **Flug zur „Tiefland“-Premiere am Staatstheater Mainz**
Eugène d’Alberts Musikdrama in der Regie von **Katharina Wagner**. Intendant des Staatstheaters ist der ehemalige Grazer Schauspielchef und Mitglied unserer Ring Award Intendanten-Jury, Matthias Fontheim; Katharina Wagner ist schon zum zweiten Mal bei ihm zu Gast.
Zusätzlich bezeichnet sich Mainz als Stadt des Weines (größte Weinbauregion Deutschlands), eine weitere Verlockung für das WFG.
- Di. 5. April 2011 **Dienstagabend im Krebsenkeller**
„O Macbeth, Macbeth, Macbeth! Du kannst blutrünstig und wild sein. Keiner, von einer Frau geboren, schadet Dir!“ Univ.-Prof. Dr. Harald Haslmayr bereicherte uns mit Gedanken zur bevorstehenden Premiere von „**Lady Macbeth von Mzensk**“.

- Di. 3. Mai 2011 **Dienstagabend im Krebsenkeller**
„Sagt an, was ist aus euch geworden?“ **Intendant Michael Schilhan** präsentierte und berichtete über ehemalige Bayreuthstipendiaten des WFG und deren bisherigen beruflichen Werdegang.
- Do. 2. – So. 5. Juni 2011 **Internationaler Richard Wagner-Kongress in Breslau**
Vom 2. bis 5. Juni 2011 fand der Internationale Richard Wagner-Kongress in der niederschlesischen Stadt Breslau (Wrocław) statt.
Das musikalische Programm umfasste ein symphonisches Konzert der Breslauer Philharmonie, Richard Wagners „Parsifal“ und Karol Szymanowskys „König Roger“ in der Breslauer Oper.
- Di. 7. Juni 2011 **Dienstagabend im Krebsenkeller**
Vorschau und News über das große Finale des RING AWARD 11
- Sa. 24. und So. 25. Juni 2011 FINALE des RING AWARD 11**
Samstag: 10.00 Uhr Eröffnung im Grazer Schauspielhaus und nachfolgend drei Präsentationen
Sonntag: 10.00 Uhr die vierte Präsentation und anschließend die Preisverleihung, ebenfalls im Schauspielhaus
- Mo. 18. Juli 2011 **Künstlergespräch im Hause Weyringer**
Unser Gast war die Sängerin der Bayreuther Brünnhilde 2010, **Linda WATSON**, in Graz AIMS Guest-Artist-in-Residence 2010. Moderation: Andrea Huber (AIMS)
- Di. 13. September 2011 **Dienstagabend im Gasthof Pfleger in Andritz**
Festspiel-Rückblick auf Bayreuth mit der Neuinszenierung des „Tannhäuser“, auf Salzburg und auf andere Festspiele. Moderation: **Ruth Yazdani**
- Sa.17. – Mo. 19.Sept. 2011 **Flugreise in die Hansestadt Bremen**
Unsere erfolgreichen **Ring Award 08-Gewinner Tobias Kratzer (Regie)** und **Rainer Sellmaier (Bühnenbild)** inszenierten in Bremen zur Saisoneroöffnung den „Tannhäuser“ (ML: GMD Markus Poschner), da wollten wir zum Daumendrücken dabei sein, und anscheinend hat es angesichts des großen Erfolges auch geholfen!
- Do. 22. Oktober 2011 **Künstlergespräch im Hause Weyringer**
Unser ganz besonderer Gast an einem denkwürdigen Abend war Regisseur und Buchautor **Hans Neuenfels** in Begleitung seiner Gattin **Elisabeth Trissenar**. Moderation: Martin Gasser („Kronenzeitung“)
- Di. 11. Oktober 2011 **Dienstagabend im Gasthof Pfleger**
„Der Moor hat seine Schuldigkeit getan ...“: Die Operndramaturgen **Birgit Amlinger** und **Bernd Krispin** standen Rede und Antwort zur Neuinszenierung von Giuseppe Verdis „Otello“, mit dem die Opernsaison 2011/12 in Graz eröffnet wurde.
- So. 6. November 2011 **Künstlergespräch im Hause Weyringer**
Unser besonderer Gast anlässlich der bevorstehenden Premiere seiner Neuinszenierung von „Pique Dame“ an der Oper Graz war unser Ehrenmitglied **Peter Konwitschny**, der uns seine künstlerisch und persönlich subjektive und dennoch werk-treue Konzeption erläuterte.
- Di. 8. November 2011 **Dienstagabend im Gasthof Pfleger in Andritz**
„Die gute Fee im Kasten“, **Angelika Owen** von der Oper Graz, hat uns Geschichte und Funktion einer Souffleuse und besonders praktische Beispiele von ihrer Arbeit als Souffleuse zu Gehör gebracht.
- So.11. – Mo.12. Dez. 2011 **Jahresreise mit Bus nach Wien** zur Premiere von Leoš Janáček's „Aus einem Totenhaus“ in der **Wiener Staatsoper**. Es dirigierte Franz Welser-Möst, Regie führte unser Ehrenmitglied **Peter Konwitschny**, und das Bühnenbild stammte von Johannes Leißacker. Tags darauf standen Ausstellungsbesuche auf dem Programm.
- Di. 13. Dezember 2011 **Dienstagabend im Gasthof Pfleger in Andritz**
Ein spannend-humorvoller Abend war vorprogrammiert: **Michael Schilhan** als der Regisseur sowie der Ausstatter und Ring Award-Preisträger 2010, **Rainer Sellmaier**, haben Oscar Strauss' Operette „Ein Walzertraum“, die am 7. Dezember Premiere feierte, nachbereitet.