

Anlage 1

Tätigkeitsbericht über die abgelaufenen Vereinsjahre 2016 und 2017

Walter Bernhart erstattet den Tätigkeitsbericht.

2016

20. Generalversammlung des Wagner Forum Graz

mit anschließender Durchführung eines „Kleinen Bühnenbild-Wettbewerbes“ zur Verleihung des Bayreuth-Stipendiums 2016, unter der Leitung von Michael Schilhan, Intendant des Jugendtheater Next Liberty. Thema: „Ariadne auf Naxos“ (Richard Strauss). Die Jury (Ute Baumhackl, Kulturredaktionsleiterin Kleine Zeitung, Martin Gasser, Kulturredakteur Kronen Zeitung, Mignon Ritter, Bühnen Graz/Mozarteum Salzburg) verlieh das Stipendium an Devin Rebecca McDonough (USA, Studierende an der Kunstuniversität Graz).

KünstlerInnengespräche im Hause Weyringer

Klappmaulpuppenspieler und Regisseur, Nestroy-Preisträger **Nikolaus Habjan**
Gesprächsführung: Michael Schilhan, Intendant Jugendtheater Next Liberty

Regisseur **Lorenzo Fioroni** anlässlich der Grazer Erstaufführung von Bohuslav Martinůs Oper „Die Griechische Passion“. Gesprächsführung: Martin Gasser, Kulturredakteur Kronen Zeitung

Dr.ⁱⁿ Elisabeth Freismuth, Rektorin der Kunstuniversität Graz. Gesprächsführung: Ute Baumhackl, Kulturredaktionsleiterin Kleine Zeitung

Regisseurin **Verena Stoiber** und Bühnen- und Kostümgestalterin **Sophia Schneider**, Gewinnerinnen des Ring Award 2014, anlässlich ihrer Neuproduktion von Wagners „Tristan und Isolde“ an der Oper Graz. Gesprächsführung: Tobias Kratzer, Regisseur und Ring Award-Gewinner 2008

Dienstagabende

„Schwinget Euch auf, schwinget Euch nieder, glücklicher Feen zarte Gestalten“ (Chor 1. Akt „Die Feen“ von Richard Wagner). Ist unser Opernpublikum noch bereit, sich auf Feen, Hexen, Schlangen, Götter, Elfen ... einzulassen?“ Ein mystisch-mystischer Abend von und mit **Erni Tatzl**.

Isabel Zinterl und **Hans Ebner**: „Na, wie wird's denn?“ Aus dem Berufsalltag in der Theaterkasse“. Moderation: Michael Schilhan.

Univ.-Prof. Dr. Harald Haslmayr: „Von griechischen Passionen zu europäischen Tragödien ...? Anmerkungen zur Bedeutung von Kunst als einer prophetischen Kraft. Eine Nachlese zur Premiere von Bohuslav Martinůs ‚Griechischer Passion‘“.

Prof. Erich Bendl (Tubist der Grazer Philharmoniker) und Team: Vorstellung der Tuba mit musikalischen Beispielen.

Priv.-Doz. Mag. Franz Jochum und Gäste: „PRO ARTE – Die Vokalensemble- und Chorszene an der Kunstuniversität Graz“.

„Es war die Nachtigall, und nicht die Lerche“: **Univ.-Prof. Mag. Dr. Walter Bernhart** spricht über Romeo und Julia und Werke der Musik, die von Shakespeares unsterblicher Liebestragödie inspiriert wurden.

Prof.ⁱⁿ Ulrike Christian-Köller vom Johann-Josef-Fux-Konservatorium Graz hält einen Vortrag über „Elementare Musik- und Bewegungserziehung“.

Ali Kurtgöz, Vorstand der islamischen Religionsgemeinde Graz für Steiermark und Kärnten, gibt Einblicke und Ausblicke über islamisches Leben in Graz, einschließlich eines Besuchs in der Moschee.

Ring Award 17: Open House in der Kunstuniversität Graz

Interessierte Mitglieder des Wagner Forum Graz können Einblick nehmen in die Einreichungen der teilnehmenden Teams am Internationalen Wettbewerb für Regie- und Bühnengestaltung Ring Award 2017.

Erster Wagner Forum Graz Sommer-Event

Eine kulturelle Schnitzeljagd durch Graz mit viel Wissenswertem, Überraschungen und tollen Preisen. Organisation: Dr.ⁱⁿ Andrea Engassner, Dr.ⁱⁿ Sabine Oberreither.

Kulturreisen

Reise nach **Nürnberg** zur Premiere von Verdis „Rigoletto“ am Staatstheater Nürnberg in einer Inszenierung von Verena Stoiber, Bühne und Kostüme von Sophie Schneider (Gewinnerinnen des Ring Award 14).

Fahrt an die **Kammeroper in Wien** zu Verdis „La Traviata“ unter der Regie von Lotte de Beer (ehemalige Ring Award-Teilnehmerin).

Reise nach **Strassburg** zum Internationalen Richard Wagner Kongress, wo unter anderem „Das Liebesverbot“ besucht wurde.

Organisation jeweils Dr.ⁱⁿ Sabine Oberreither

Vereinszeitschrift

Das Wagner Forum Graz veröffentlichte 2016 die Nummern 29 (Mai), 30 (September) und 31 (Dezember) seiner Vereinszeitschrift „Wagner Forum Graz“.

2017

Ring Award 17

Semifinale Ring Award 17

Ring Award Forum 2017: „Klangbilder Bildklänge: Neue Medien und das Musiktheater“; mit Markus Hinterhäuser, Benedikt von Peter, Roland Horvath, Momme Hinrichs, Johanna Dombois, Moderation: Albrecht Thiemann.

11 Semifinalteams präsentieren ihre Version von Donizettis „Don Pasquale“ im Next Liberty Theater.

Finale Ring Award 17

Eröffnung des Finales und Verleihung des Mortier Award 2017

Präsentationen der Teams Morozov (RUSS) / Alekseeva (RUSS), Horakova (CS) / Schmid (D), Schwarz (A) / Cozzi (I)

Künstlerinnengespräche im Hause Weyringer

Am Vorabend der Premiere von „Eugen Onegin“ mit der neuen Grazer Chefdirigentin **Oksana Lyniv**. Im Gespräch mit dem dramaturgischen Leiter der Oper Graz, Jörg Rieker.

Dienstagabende

„Arabesque, Glissande, Penché ...“: Der Ballettdirektor der Oper Graz, **Jörg Weihöhl**, gibt Einblick in seine Arbeit.

„Die ganze Welt ist Bühne“: Eine Erlebnistour durch die art + event-Dekorationswerkstatt der Bühnen Graz mit **Othmar Schober**.

„Was ist echte Schönheit?": Dramaturgin **Marlene Hahn** beschäftigt sich mit der bevorstehenden Premiere von „Der Zwerg“ / „Il prigioniero“ an der Oper Graz.

„Wenn ich trommle, bin ich in meinem Element“: Ein Miniworkshop mit **Elke Grabler**, Trommlerin, Workshopleiterin für Tanz und Trommeln.

„... dass jede noch so winzige Berührung der Saite rein wie eine Perle sei ...“: **Georg Zopf** spricht über die Laute und ihre Spielweise in Europa.

Besuch einer Ballettprobe mit Ballettdirektor **Jörg Weinöhl**.

Dr. Alexander Singer spricht über „Tannhäuser – ein deutscher Ritter!": Der historische Tannhäuser und was Wagner aus ihm gemacht hat“.

Opernsängerin **Caroline Schrafl** vom „Studio für Gesang, Stimmbildung, Rhetorik, Sprechtechnik, tiergestützte Therapie“ spricht über die Stimme als herausragendes Mittel zur semantischen und emotionalen Kommunikation.

„Zwischen Frühlingserwachen und Schneegestöber, zwischen Erwartung und Gewohnheit: Eugen Onegin und Tatyana“. Hintergründe und Gedanken der Dramaturgin **Marlene Hahn** zur Neuproduktion der Oper Graz.

Zweiter Wagner Forum Graz Sommer-Event

Eine vergnügliche Kult-Tour durch die Welt der Oper mit vielen Überraschungen und tollen Preisen, im Restaurant Scheucher, von und mit: Dr.ⁱⁿ Andrea Engassner und Dr.ⁱⁿ Sabine Oberreither

Kulturreisen

Reise nach **München** zur Premiere von „Tannhäuser“ an der Staatsoper. Inszenierung: Romeo Castellucci, musikalische Leitung: Kirill Petrenko.

Forumsreise zu den **Bregenzer Festspielen**. „Carmen“ auf der Seebühne (musikalische Leitung: Paolo Carignani, Inszenierung: Kasper Holten) und Rossinis „Mosè in Egitto“ im Festspielhaus (musikalische Leitung: Enrique Mazzola, Inszenierung: Lotte de Beer).

Reise nach **Berlin** zum Symposium anlässlich des 100. Geburtstages von Wieland Wagner, u.a. mit Nike Wagner und Anja Silja, veranstaltet von der Deutschen Oper Berlin und dem RWV Berlin-Brandenburg. Mit Beiprogramm („Lohengrin“, „Tannhäuser“).

Reise nach Wien an das **Theater an der Wien** zur Uraufführung der „Ring-Trilogie“ („Hagen“, „Siegfried“, „Brünnhilde“), Inszenierung: Tatjana Gürbaca, musikalische Leitung: Constantin Trinks.

Vereinszeitschrift

Das Wagner Forum Graz veröffentlichte 2017 die Nummern 32 (Mai) und 33 (November) seiner Vereinszeitschrift „Wagner Forum Graz“.